

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Оргкомитетом**  
**Российско-итальянской**  
**литературной премии «БЕЛЛА»**  
**28 ноября 2016 г.**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Российско-итальянской литературной премии «БЕЛЛА»**

#### **1. Основные положения**

**1.1.** Настоящее Положение определяет порядок и условия выдвижения произведений на соискание Российско-итальянской литературной премии «БЕЛЛА» (далее - Премия), деятельность Оргкомитета и Жюри, размер Премии и порядок награждения лауреатов.

**1.2.** Премия учреждается по инициативе Ассоциации «Общество друзей Тарусы - содействие развитию». Статус Премии – негосударственная гуманитарная Премия.

#### **1.3. Учредители Премии:**

- Некоммерческое партнерство «Общество друзей Тарусы - содействие развитию» (Россия);
- Ассоциация «Познаем Евразию» (Италия);
- Журнал «Иностранная литература» (Россия);
- Литературный институт им. А.М. Горького (Россия);
- Министерство культуры и туризма Калужской области (Россия);

#### **1.4. Цель и задачи учреждения Премии:**

- сохранение в России памяти о выдающемся лирическом поэте XX-го столетия - Белле Ахмадулиной;
- поддержка творчества молодых российских и итальянских поэтов;
- привлечение интереса к современной российской поэзии в Италии и к итальянской поэзии в России;
- установление более тесных культурных связей в области литературы между Россией и Италией;
- сохранение преемственности в поэзии, способствование связи времен.

**1.5.** Премия присуждается ежегодно в трех номинациях:

- «Русское стихотворение» - для русскоязычных авторов;
- «Литературно-критическое или биографическое эссе о современной поэзии» - для русскоязычных авторов;
- «Итальянское стихотворение» - для авторов, пишущих на итальянском языке.

**1.6.** В 2017 году премия присуждается также в номинации Тонино Гуэрра «Оптимизм-аромат жизни» для одного произведения на русском и одного произведения на итальянском языках из произведений по трем номинациям (п.1.5.).

## **2. Выдвижение произведений на соискание Премии**

**2.1.** На Премию могут быть выдвинуты:

**А)** Отдельное поэтическое произведение в номинации «Русское стихотворение» - для русскоязычных авторов в возрасте до 35 лет включительно;

**В)** Эссе о современной поэзии в номинации «Литературно-критическое или биографическое эссе о современной поэзии», объемом до 1,5 авторских листов (без ограничения в возрасте);

**С)** Отдельное поэтическое произведение в номинации «Итальянское стихотворение» - для авторов, пишущих на итальянском языке, в возрасте до 35 лет включительно;

**Д)** Отдельные произведения в номинации Тонино Гуэрра «Оптимизм-аромат жизни» для одного произведения на русском и одного произведения на итальянском языках из произведений по трем номинациям (п.1.5.).

**2.2.** Произведения на соискание Премии в номинациях на русском языке (пункты 2.1. А и 2.1. В) могут выдвигаться редакциями литературных журналов, издательств, литературных объединений, известными поэтами и критиками (далее - Номинаторы). Список Номинаторов, приглашаемых к представлению произведений, определяется Оргкомитетом Премии.

**2.2.1.** Номинаторы имеют право выдвинуть произведения 2-х авторов, впервые опубликованные на русском языке в течение календарного года, предшествующего году вручения Премии.

**2.2.2.** Для включения автора в список соискателей на Премию в номинации «Русское стихотворение» приглашаются авторы произведений на русском языке возрастом от 18 до 35 лет включительно. Выдвигающий его Номинатор должен представить в Оргкомитет следующие материалы:

- отдельное поэтическое произведение на русском языке (электронная версия книжного/журнального его издания с указанием номера и страницы печатного издания);
- письмо о выдвижении для участия в конкурсе, в котором указывается соискатель и полное название произведения с выходными данными;
- краткие биографические сведения и контактные данные соискателя.

**2.2.3.** Для включения автора в список соискателей на Премию в номинации «Литературно-критическое или биографическое эссе о современной поэзии» выдвигающий его Номинатор должен представить в Оргкомитет следующие материалы:

- эссе о современной поэзии (электронная версия книжного/журнального его издания с указанием номера и страницы печатного издания);
- письмо о выдвижении для участия в конкурсе, в котором указывается соискатель и полное название произведения с выходными данными;
- краткие биографические сведения и контактные данные (e-mail, телефон и почтовый адрес) соискателя.

**2.3.** Произведения на соискание Премии на итальянском языке (пункт 2.1. С) могут выдвигаться лично авторами поэтических произведений, а также редакциями литературных журналов, издательств, литературных объединений, известными поэтами и критиками (далее - Номинаторы). Авторы имеют право выдвинуть одно произведение, Номинаторы - произведения двух авторов, впервые опубликованное на итальянском языке в течение календарного года, предшествующего году вручения Премии.

**2.3.1.** Для включения автора в список соискателей на Премию в номинации «Итальянское стихотворение» приглашаются авторы произведений на итальянском языке, возрастом от 18 до 35 лет включительно. Авторы или Номинаторы должны представить в Оргкомитет следующие материалы:

- отдельное поэтическое произведение на итальянском языке (электронная версия книжного/журнального его издания с указанием номера и страницы печатного издания);
- письмо о выдвижении для участия в конкурсе, в котором указывается соискатель и полное название произведения с выходными данными;
- краткие биографические сведения и контактные данные (e-mail, телефон и почтовый адрес) соискателя.

**2.4.** Произведения на соискание Премии в номинации Тонино Гуэрра «Оптимизм-аромат жизни» выдвигаются Международной культурной Ассоциацией Тонино Гуэрра из произведений по трем номинациям (п.1.5.) (с учетом рекомендаций российского и итальянского жюри), впервые

опубликованных на русском или итальянском языках в течение календарного года, предшествующего году вручения Премии, по одному произведению, содержанию которых присуще чувство оптимизма.

### **3. Правила отбора произведений на соискание Премии**

**3.1.** Прием произведений на соискание Премии, этапы отбора номинантов и подведение итогов работы жюри осуществляются ежегодно в соответствии с решением Оргкомитета Премии. Этапы отбора произведений в номинациях (пункт 2.1. А,В и С):

- объявление о приеме произведений на соискание Премии;
- предоставление произведений;
- объявление короткого списка;
- объявление лауреатов - ежегодно в марте-апреле;
- награждение победителей.

### **4. Размер и порядок премирования**

**4.1.** Лауреаты Российско-итальянской литературной премии «БЕЛЛА» в номинациях (п.1.5.) получают:

- денежное вознаграждение в размере 120 000 руб. по каждой номинации (для лауреатов-нерезидентов в Евро по курсу ЦБ РФ на дату объявления победителей);
- памятные дипломы лауреатов;
- приглашение на торжественную церемонию награждения лауреатов Премии (с оплатой проезда и проживания);
- памятный сувенир Премии - статуэтка авторской работы (уменьшенная копия памятника Белле Ахмадулиной, установленного в городе Тарусе).

**4.2.** В номинации Тонино Гуэрра «Оптимизм-аромат жизни» 2 лауреата получают:

- денежное вознаграждение в размере 120 000 руб. (для лауреатов-нерезидентов в Евро по курсу ЦБ РФ на дату объявления победителей);
- памятные дипломы лауреатов;
- приглашение на торжественную церемонию награждения лауреатов Премии (с оплатой проезда и проживания);
- памятный сувенир Премии - мозаики, выполненные итальянским мастером Марко Бравура по пастели Тонино Гуэрра.

**4.3.** Участники «короткого списка» получают:

- памятные дипломы финалистов;
- приглашение на торжественную церемонию награждения лауреатов Премии (без оплаты проезда и проживания).

**4.4.** Вручение Премии происходит ежегодно на специальных мероприятиях в России или в Италии по решению Оргкомитета Премии.

**4.5.** Дата и место для проведения церемонии вручения Премии определяются Оргкомитетом ежегодно не позднее 30 марта.

## **5. Жюри Премии**

**5.1.** Оргкомитет Премии, в который входят представители с российской и с итальянской стороны, формирует два равновеликих жюри: российское и итальянское, в количестве 5 человек с каждой стороны.

**5.2.** Жюри работает с ротацией 2-х членов ежегодно. Работа жюри российской и итальянской сторон проходит параллельно и в одном формате.

## **6. Работа Оргкомитета**

**6.1.** Оргкомитет является основным рабочим органом Премии и формируется из числа Учредителей Премии, а так же, по предложениям Учредителей, в него могут входить представители сторонних организаций и независимые персоны (по согласованию).

**6.2.** Состав Оргкомитета может быть изменен по решению Учредителей премии.