

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о мастер-классе по сценарному мастерству для молодых детских писателей (Суздаль 18 – 22 марта 2015 года)**

#### **1. Общие положения**

1.1. В 2011 году Фонд СЭИП учредил открытый мастер-класс (семинар) по сценарному мастерству молодых детских писателей, проходящий в рамках Открытого Российского фестиваля анимационного кино в Суздале. В мастер-классе могут принимать участие российские молодые литераторы, пишущие на русском языке.

1.2. Мастер-класс проводится с целью:

- ознакомления с новой профессией;
- освоения молодыми детскими писателями навыков сценарного мастерства;
- консолидации молодых писателей, создания условий для их общения;
- ознакомления с миром анимации и последними анимационными новинками;
- пропаганды русской детской литературы и повышения ее роли в развитии личности ребенка.

1.3. Участие в мастер-классе определяется на конкурсной основе. В конкурсе могут принимать участие молодые авторы до 45 лет с опубликованными и неопубликованными литературными произведениями для детей во всех жанрах литературы, написанными на русском языке.

1.4. Подготовка и проведение мастер-класса осуществляется Фондом и Дирекцией Открытого Российского фестиваля анимационного кино.

1.5. Информационные спонсоры - «Литературная газета», «Литературная Россия», газета "Культура", журнал «Костер», еженедельник «Книжное обозрение», интернет-проект "Журнальный зал", интернет-журнал «Пролог», журнал «Книжная индустрия», ТВ и Радио «Культура», "Радио России".

#### **2. Сроки проведения мастер-класса и условия участия в нем**

2.1. Мастер-класс состоится в г. Суздале в рамках 20-го Открытого российского фестиваля анимационного кино с 18 марта (заезд) по 22 марта (отъезд) 2015 года в Турцентре «Суздаль».

2.2. На конкурс предоставляется развернутый синопсис анимационного фильма (короткометражного, полнометражного или сериала) для детей и подростков (до 14 лет). Синопсис может быть как оригинальный, так и написанный по собственному произведению автора. Ограничение по объему – не более 2-х машинописных страниц (New Times 12 кегель, одинарный интерлиньяж). Работы принимаются до 1 февраля 2015 года.

2.3. Сценарные заявки на конкурс представляются в электронном виде.

2.4. К представленной на конкурс сценарной заявке прилагается анкета (см. приложение к Положению) с указанием в ней почтового и электронного адресов, контактных телефонов, паспортных данных, краткой творческой биографии и перечня публикаций соискателя. Подпись в анкете означает согласие автора с условиями конкурса и данного Положения.

2.5. Присланные на конкурс синопсисы возврату не подлежат.

2.6. Синописы и все необходимые материалы направляются с пометкой "мастер-класс по сценарному мастерству" по электронной почте fseip@mail.ru.

2.7. Фонд и Дирекция фестиваля гарантирует неиспользование без ведома автора присланного синопсиса для печати и его нераспространение. Синописы победителей конкурса будут напечатаны в специальном буклете Фестиваля, а список участников в каталоге Фестиваля.

### **3. Порядок проведения конкурса и условия участия в мастер-классе**

3.1. Сценарные заявки соискателей рассматриваются на конкурсной основе. Список участников мастер-класса формируется из синопсисов, получивших высокую оценку рецензентов. Рецензии не высылаются и не публикуются. Состав рецензентов формируется Фондом и Дирекцией Фестиваля и не разглашается.

3.2. Список участников будет опубликован на сайте Фонда и сайте Открытого Российского фестиваля анимационного кино до 15 февраля 2015 года. Письменное приглашение участникам высылается по электронной почте.

3.3. Пригласенным участникам оплачивается проживание в гостинице Турцентра в Суздале, трехразовое питание, обучение, аккредитация на фестиваль, трансфер от Фонда СЭИП до места проведения мастер-класса и обратно.

3.4. Участники из регионов оплачивают самостоятельно дорогу до Москвы и обратно и проживание в Москве.

### **4. Работа мастер-класса**

4.1. Работа мастер-класса проходит в течение трех дней – 19, 20 и 21 марта 2015 года. Программа мастер-класса будет опубликована на сайте Фонда и Открытого Российского фестиваля анимационного кино вместе со списком участников мастер-класса. Предполагается проведение мастер-классов по сценарному мастерству, просмотр конкурсной программы анимационного фестиваля, поездки с выступлениями перед детьми Владимирской области, творческие встречи.

### **5. Итоги мастер-класса**

5.1. В рамках работы мастер-класса будут отобраны три победителя, которые получат сертификаты. Их имена и произведения будут торжественно объявлены на церемонии закрытия фестиваля.

5.2. Фонд будет способствовать продвижению наиболее интересных работ молодых литераторов

Для этой цели:

- Лучшие работы будут опубликованы в специальном сборнике, который будет распространяться на фестивале и в анимационном сообществе Москвы, Санкт-Петербурга и других регионов России;
- Лучшие работы будут опубликованы в интернет-журнале "Пролог" и коллективном ежегодном сборнике "Новые писатели".

– Лучшие авторы будут приглашены для участия в очередном Форуме молодых писателей вне конкурса.

5.3. Сообщение о результатах работы мастер-класса будут опубликованы на сайте Фонда, сайте фестиваля, а так же разосланы в рамках информационной рассылки по базе СМИ.

Координатор подготовки и проведения мастер-класса – *Усачева Елена Александровна*,  
E-mail: usacheva@mtu-net.ru, тел.: 8-916-619-24-75 (моб.)

Президент Фонда СЭИП

**С.А.Филатов**

Директор Открытого Российского фестиваля анимационного кино

**А.П.Герасимов**