Отчет

о реализации программы

"Форум молодых писателей России", 2003 г.

В ходе подготовки Третьего Форума молодых писателей России Фондом было организовано и осуществлено 10 командировок в российские города: Брянск, Великий Новгород, Владикавказ, Волгоград, Горноалтайск, Казань, Кострома, Нальчик, Петропавловск-Камчатский, Хабаровск. В них участвовали представители "толстых" литературных журналов: "Вопросы литературы", "Дружба народов", "Знамя", "Москва", "Наш современник", "Новый мир", "Октябрь".

Программа поездок предусматривала встречи с молодыми литераторами, писателями, читателями в областных библиотеках, Союзах писателей, местных литературных журналах, в студенческих аудиториях университетов и гуманитарных вузов, интервью для прессы, в том числе, выступления по местным телевизионным каналам. Полные залы публичных библиотек и аудитории ярко демонстрировали огромный интерес к этим встречам, на которых шел разговор о литературе, о проблемах современной культуры, о проблемах "толстых" журналов и библиотек, о литературе молодых, ее проблемах, рассказывали о Первом и Втором Форумах молодых писателей России и о подготовке к Третьему. В средствах массовой информации была опубликована информация о самой программе "Молодые писатели России", проводимой Фондом третий год, вся необходимая информация для участия в конкурсе, условия конкурса, широкие обзоры состоявшихся встреч. Необходимо отметить исключительную благожелательность и помощь со стороны местных властей, которую чувствовали гости из столицы. В некоторых случаях администрации за счет своих средств вывозили творческие группы в другие города области.

Результатом поездок стали привезенные рукописи, а также пришедшие вслед по почте и электронной почте произведения молодых литераторов. Эти рукописи рецензировались экспертами из "толстых" литературных журналов, среди них известные писатели, как, например, лауреат Государственной премии России Андрей Волос, который был руководителем мастер-класса прозы от "Нового мира" на трех Форумах, писатели Анатолий Курчаткин, Асар Эппель, поэт Татьяна Бек, критик Евгений Ермолин и др. После строгого, но доброжелательного отбора - был сформирован список участников третьего форума молодых писателей России. Главным для экспертов было не только найти безусловный талант, но и не проглядеть перспективного автора, которому надо помочь раскрыться. Поскольку рецензенты - сотрудники или авторы "толстых" литературных журналов, рукописи рассматривались и с перспективной целью возможности их публикации в толстых журналах, а также в интернет-журнале "ПРОЛОГ".

Форум прошел 27-31 октября в подмосковном пансионате "Липки", ставшим традиционным местом проведения. На форум были приглашены 150 участников из более чем 600 претендентов. На торжественном открытии Форума 27 октября 2003 года была зачитана приветственная телеграмма Президента Российской Федерации В.В.Путина. Свое напутственное слово участникам Форума прислал А.И.Солженицын.

Одной из основных задач Форума является помощь молодому литератору в его работе, рекомендации мэтров литературы по развитию его творчества. Эту задачу выполняли работающие на Форуме мастер-классы. Ранее главными редакторами "толстых" журналов были предложены руководители 14 мастер-классов по всем жанрам литературы. Участники Форума выбрали мастер-класс из предложенного списка, в котором хотели бы заниматься и обсуждать свои работы. Ежедневно в первой половине дня на Форуме шла работа мастер-классов, которыми руководили: Максим Амелин, Леонид Бородин, Татьяна Бутрова, Андрей Василевский, Андрей Волос, Андрей Дмитриев, Евгений Ермолин, Лола Звонарева, Станислав Золотцев, Кирилл Ковальджи, Владимир Костров, Анатолий Курчаткин, Николай Мирошниченко, Александр Ливергант, Олег Павлов, Евгений Попов, Вячеслав Пьецух, Михаил Рощин, Роман Солнцев, Сергей Чупринин, Игорь Шайтанов, Эдуард Успенский, Леонид Юзефович. Молодые литераторы из всех семинаров прозы приносили свои рукописи на суд гостей Форума - Владимира Маканина, Анатолия Приставкина.

Вторая половина каждого рабочего дня Форума была отдана культурной программе - творческие встречи и беседы с известными государственными и общественными деятелями, писателями, критиками, культурологами. Собеседниками молодых литераторов были: историк Рудольф Пихоя, писатели Анатолий Гладилин, Владимир Маканин, Анатолий Приставкин, критики Евгений Ермолин, Игорь Шайтанов, режиссер театра "Модернъ" Светлана Врагова, режиссер-кинодокументалист Сергей Мирошниченко. Состоялась встреча с главными редакторами всех московских "толстых" литературных журналов: "Вопросы литературы", "Дружба народов", "Иностранная литература", "Знамя", "Москва", "Наш современник", "Новый мир", "Октябрь". Для участников Форума был показан спектакль московского Театра "Модернъ" (режиссер С. Врагова). В большом зале несколько раз проходили в режиме нон-стоп чтения стихов и прозы - ребята говорили о себе и читали участникам свои работы, что значительно расширило рамки семинаров. В режиме свободного микрофона прошел вечер памяти поэтов-участников предыдущих форумов Леонида Шевченко (Волгоград) и Петра Слезина (Санкт-Петербург).

По итогам работы Форума прошло совещание главных редакторов журналов и руководителей мастер-классов, на котором были отмечены молодые литераторы, чьи работы по мнению руководителей мастер-классов, могут быть рекомендованы "толстым" журналам для публикации. 13 человек были рекомендованы на грант Министерства культуры РФ. В сфере внимания журналов оказалось большое количество перспективных авторов, с которыми они намерены работать в дальнейшем. По общему мнению, третий Форум показал, что такая встреча становится событием литературной жизни России, к нему образовалась тяга, вовлекающая в процесс общения и издателей, и журналистов, и известных писателей, и общественных деятелей, и деловые круги, и всех, интересующихся проблемами литературной жизни. География форума расширяется. В этом году участниками были ребята из 47 областей России, в том числе из Камчатской области, республик Северного Кавказа.

На Форуме были представлены интернет-журнал "Пролог" - журнал молодых писателей, который Фонд издает при поддержке МПТР уже третий год, и изданный в издательстве

"Вагриус" второй сборник избранных произведений журнала "Пролог". Вышел первый выпуск сборника лучших произведений двух Форумов "Новые писатели. Форум молодых писателей России", который уже получил хорошие отзывы в прессе.

По итогам Форума можно сделать вывод, что программа Фонда СЭИП "Молодые писатели России" выполняется комплексно, как и предполагалось ранее. Имея главной объединительной целью поддержку молодых писателей, она поддерживает и популяризирует "толстые" литературные журналы, библиотеки, писателей и литературу. В этом году развивается программа сотрудничества с Литературными музеями России. Ежемесячно в 2003 г. в литературном музее "Серебряный век русской литературы" проходят творческие вечера известных писателей, на которые собираются и молодые писатели, для них это дополнительные мастер-классы.

Успешная работа Третьего Форума дает нам надежду , что и в 2004 году мы сможем подготовить и провести четвертый Форум молодых писателей России. Октябрьские встречи российских литераторов становятся традицией.

Руководитель программы

Молодые писатели России

Фонда СЭИП Ирина Ковалева